

انشای ریاضی برای تدریس ریاضی

اشاره

در ادامه‌ی انعکاس روش تدریس ریاضی جدید پایه‌ی چهارم به کلاس نعمت گیل‌وری در شهرستان گرمسار می‌رویم. او ۲۲ سال سابقه‌ی تدریس دارد و در مدرسه‌ی امام جواد (ع) با ۳۶ دانش‌آموز مشغول به کار است. او می‌گوید: «در ارتباط با تغییرات جدید کتاب‌های درسی و هم‌سویی آن‌ها با برنامه‌ی درسی ملی و مبانی تحول بنیادین از طریق رسانه‌ها و سایت کتب درسی با آخرین نظرها و دگرگونی‌ها در کتاب و برنامه‌ی درسی آشنا می‌شوم.»

گیل‌وری معتقد است باید بچه‌ها را با مقدمات درسی بیشتر آشنا کرد؛ زیرا با ۳۶ دانش‌آموز در یک کلاس به راحتی نمی‌شود جریان یاددهی - یادگیری را تمام و کمال اجرا کرد. این آموزگار پایه‌ی چهارم در ارتباط با تدریس کسرها با اشاره به آیه‌ای از سوره‌ی «انفال» و اصطلاح «خمس» می‌گوید: «دانش‌آموزان عزیز، گفتیم «خمس» یعنی چه؟ بچه‌ها می‌گویند: «یک پنجم.» و آموزگار ادامه می‌دهد: «یعنی یک قسمت از پنج قسمت مساوی.» در این جا به توضیحات کوتاه این آموزگار در ارتباط با آموزش کسر توجه فرمایید.

دانش‌آموزان می‌توانند مستطیل را بشناسند. آن‌ها از این طریق به اطلاعات پراکنده‌ی خویش سروسامان می‌دهند و به نتیجه می‌رسند. این نوعی روش مسئله‌سازی و رسیدن به جواب یا حل مسئله است. در واقع، این آشتی میان ریاضی و سایر درس‌هاست.



گیل‌وری قبلاً با دانش‌آموزان فعالیت‌های خاصی برای یادگیری و یادآوری درس انجام می‌دهد!

۱- و ۱/۴ را هم به آن‌ها با معنای «ربع» و «نصف» گفته‌ام. حتی برای بازنمایی عبارت $\frac{1}{8}$ ، پنج نفر را پای تخته حاضر کردم که یکی از آن‌ها کلاه بر سر داشت. آن‌گاه با پرسیدن اینکه چند نفر از پنج نفر کلاه دارند، به جواب رسیدیم. با رسم محور اعدادی که پنج قسمت مساوی دارد، می‌توان همین مفهوم را به دانش‌آموزان آموخت.

روش‌ها در استفاده از وسایل و ابزار به جواب می‌رسد! تا کردن کاغذ به چند قسمت و رنگ کردن بخشی از آن می‌گوید، می‌توان مفهوم کسر را نشان داد.

آموزش انشای ریاضی

این آموزگار پایه‌ی چهارم به بچه‌ها می‌گوید: «موضوع انشای ما مساحت مستطیل است. هر موضوعی را که به این بحث مربوط است، بنویسید.»

دانش‌آموزان می‌نویسند: «ضلع، عرض، پهنا، ضرب در دو، طول + عرض، زاویه‌ی راست، خط تقارن، عمود، قطر و...».

این معلم با استفاده از مطالب دانش‌آموزان مطلب را به ذهن آن‌ها نزدیک می‌کند و به تعاریف مورد نظر خود می‌رسد. او می‌گوید: «این نقشه‌ی مفهومی من است که از طریق آن